



音楽人形(1)



音楽人形(2)

自動ピアノ

自動ピアノは、ピアノの鍵盤を自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。

自動ピアノは、ピアノの鍵盤を自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。

自動ピアノは、ピアノの鍵盤を自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。

自動ピアノは、ピアノの鍵盤を自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。

自動ピアノは、ピアノの鍵盤を自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。

1917年に60歳代に入ると、音楽人形は、自動ピアノと同様に、自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。

オルゴールつき自動人形

オルゴールつき自動人形は、自動ピアノと同様に、自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。

オルゴールつき自動人形は、自動ピアノと同様に、自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。

オルゴールつき自動人形は、自動ピアノと同様に、自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。

オルゴールつき自動人形は、自動ピアノと同様に、自動で演奏する装置で、19世紀後半から20世紀初頭にかけて盛んに作られた。おもに貴族階級の娯楽として用いられた。現在は博物館などで展示されている。



音楽人形(3)



音楽人形(4)



音楽人形(5)



自動ピアノ(1)



ミュージアムフロアプラン

予約電話 941-008
 受付時間 10:00-17:00
 休館日 7月1日、8月1日、9月1日
 閉館日 10月1日、11月1日

オルゴールの 小さな博物館



